



PROGRAMMA

della serata meditativa alla presentazione
del libro di G. Mazzillo - E. Sanders *Preghiere
domenicali* - Tortora 30/06/2013

* * *

1) INIZIO

1.1) **ACCOGLIENZA** da parte del Parroco e
rievocazione della campana (intervento di
Biagio Moliterni):

SUONO DELLA CAMPANA

e **Toccata in do maggiore di J. S. Bach** (bww 564)

1.2) **Introduzione** di P. Giustiniani - Saluti del Sindaco P.
Lamboglia e del Vicario generale Mons. E. Servidio

1.3.) **Prima pista di preghiera: *Prendere il largo e ritentare ancora***

Musica introduttiva: Adagio in la minore di J. S. Bach (bww
564)

Lettura di Luca 5,1-11 Mentre la folla gli faceva ressa attorno per ascoltare la parola di Dio, Gesù, stando presso il lago di Gennèsaret, ²vide due barche accostate alla sponda. I pescatori erano scesi e lavavano le reti. ³Salì in una barca, che era di Simone, e lo pregò di scostarsi un poco da terra. Sedette e insegnava alle folle dalla barca. ⁴Quando ebbe finito di parlare, disse a Simone: "Prendi il largo e gettate le vostre reti per la pesca". ⁵Simone rispose: "Maestro, abbiamo faticato tutta la notte e non abbiamo preso nulla; ma sulla tua parola getterò le reti". ⁶Fecero così e presero una quantità enorme di pesci e le loro reti quasi si rompevano. ⁷Allora fecero cenno ai compagni dell'altra barca, che venissero ad aiutarli. Essi vennero e riempirono tutte e due le barche fino a farle quasi affondare. ⁸Al vedere questo, Simon Pietro si gettò alle ginocchia di Gesù, dicendo: "Signore, allontànati da me, perché sono un peccatore". ⁹Lo stupore infatti aveva invaso lui e tutti quelli che erano con lui, per la pesca che avevano fatto; ¹⁰così pure Giacomo e Giovanni, figli di Zebedeo, che erano soci di Simone. Gesù disse a Simone: "Non temere; d'ora in poi sarai pescatore di uomini". ¹¹E, tirate le barche a terra, lasciarono tutto e lo seguirono.

Preghiera... pag. 29 (5[^] Domenica tempo Ordinario)

2) **Seconda pista di preghiera: *A mezzanotte può risplendere la luce***

Interventi di Evert Sanders e di Dario Scorza

Lettura di Luca 9,28-38 Circa otto giorni dopo questi discorsi, Gesù prese con sé Pietro, Giovanni e Giacomo e salì sul monte a pregare. ²⁹Mentre pregava, il suo volto cambiò d'aspetto e la sua veste divenne candida e sfolgorante. ³⁰Ed ecco, due uomini conversavano con lui: erano Mosè ed Elia, ³¹apparsi nella gloria, e parlavano del suo esodo, che stava per compiersi a Gerusalemme. ³²Pietro e i suoi compagni erano oppressi dal sonno; ma, quando si svegliarono, videro la sua gloria e i due uomini che stavano con lui. ³³Mentre questi si separavano da lui, Pietro disse a Gesù: "Maestro, è bello per noi essere qui. Facciamo tre capanne, una per te, una per Mosè e una per Elia". Egli non sapeva quello che diceva. ³⁴Mentre parlava così, venne una nube e li coprì con la sua ombra. All'entrare nella nube, ebbero paura. ³⁵E dalla nube uscì una voce, che diceva: "Questi è il Figlio mio, l'eletto; ascoltatelo!". ³⁶Appena la voce cessò, restò Gesù solo. Essi tacquero e in quei giorni non riferirono a nessuno ciò che avevano visto.

Preghiera... pag. 33 (2[^] di Quaresima)

Intermezzo musicale: **Fuga in do maggiore di J. S. Bach** (bww 564)

3) **Terza pista di preghiera: *Cercare il proprio nome nel cielo***

Interventi di P. Giustiniani, C. Punzo, N. Palladino

Lettura di Luca 10, 17-24 ¹⁷I settantadue tornarono pieni di gioia, dicendo: "Signore, anche i demòni si sottomettono a noi nel tuo nome". ¹⁸Egli disse loro: "Vedevo Satana cadere dal cielo come una folgore. ¹⁹Ecco, io vi ho dato il potere di camminare sopra serpenti e scorpioni e sopra tutta la potenza del nemico: nulla potrà danneggiarvi. ²⁰Non rallegratevi però perché i demòni si sottomettono a voi; rallegratevi piuttosto perché i vostri nomi sono scritti nei cieli". ²¹In quella stessa ora Gesù esultò di gioia nello Spirito Santo e disse: "Ti rendo lode, o Padre, Signore del cielo e della terra, perché hai nascosto queste cose ai sapienti e ai dotti e le hai rivelate ai piccoli. Sì, o Padre, perché così hai deciso nella tua benevolenza. ²²Tutto è stato dato a me dal Padre mio e nessuno sa chi è il Figlio se non il Padre, né chi è il Padre se non il Figlio e colui al quale il Figlio vorrà rivelarlo". ²³E, rivolto ai discepoli, in disparte, disse: "Beati gli occhi che vedono ciò che voi vedete. ²⁴Io vi dico che molti profeti e re hanno voluto vedere ciò che voi guardate, ma non lo videro, e ascoltare ciò che voi ascoltate, ma non lo ascoltarono".

Preghiera... pag. 71 (14[^] Domenica del tempo ordinario)
[Anniversario ...]

CONCLUSIONE MUSICALE:

Antonio Soler: Fedango (antica danza spagnola del '600)
Toccata e fuga in re minore di J. S. Bach (BWV 565)

Libro

Giovanni Mazzillo und Evert Sanders

*Sonntagsgebete und begleitende Bilder
im liturgischen Jahreskreis C (2012-2013)*

**Preghiere domenicali e immagini per l'anno
liturgico C (2012-2013)**

Ins Deutsche übertragen von Evert Sanders
FRIELING Verlag, Berlino 2012

Evert Sanders, nato il 1941, magistrato in pensione, vive a Rellingen (Amburgo). Nella sua attività letteraria si è dedicato in particolare alle culture e alle religioni del Vicino e Medio-Oriente. Presso la casa editrice *Frieling Verlag*, Berlin, è uscita dalla sua penna l'opera complessiva in 6 edizioni.

Giovanni Mazzillo, nato il 1948, prete cattolico, professore di Teologia e Direttore dell'Istituto Teologico di Catanzaro. Ha la cura pastorale della parrocchia "San Pietro Apostolo" in Tortora (CS) e del Centro per tossicodipendenti "L'Ulivo". Ha compiuto gli studi di Teologia a Napoli e a Würzburg/Germania (presso il Prof. Klinger con la dissertazione dottorale: *Essere soggetto dei poveri nella Chiesa come popolo di Dio*). Membro di Pax Christi. Autore di *Teologia come prassi di pace; Gesù e la sua prassi di pace* (La Meridiana 1988; 1990), *L'uomo sulle tracce di Dio* (Edizioni ESI 2004), *Dio e l'uomo in un unico abbraccio* (EMI 2012), *Dio sulle tracce dell'uomo* (San Paolo 2012). Produzione teologico-letteraria in www.puntopace.net.

Gian Vito Tannoia, titolare di Organo e Canto Gregoriano al Conservatorio di Matera; ha nella sua formazione studi musicologici e teologici. Repertorio di brani dal XVI secolo in poi; è presente in orchestre, quali: Orquesta Sinfonica Municipal de Caracas (Venezuela), "Orchestra da camera di Ravenna", Moldovan State Television Orchestra, Collegium Musicum, Orchestra N. Piccinni. Esecuzioni musicali su organi storici in Europa (Londra Westminster Cathedral, Oxford, Barcellona, Madrid, Praga, Parigi, Roma, Ravenna, Londra, Varsavia, ecc.), Asia e America. Pubblicazioni di libri, composizioni e saggi. Come organista ha eseguito l'opera integrale di Olivier Messiaen e di W. A. Mozart.



**Parrocchia S. Pietro Apostolo
in Tortora**

**PRESENTAZIONE del libro
Preghiere domenicali e immagini
(Sonntagsgebete und begleitende Bilder)**



Introduzione e
intermezzi musicali
del Maestro
Gian Vito Tannoia

Tortora 30/06/2013